


ANTONIO ALCAIA VENCE SIADA.



DE LA SOLETA
FINA.

EXUPLAS ANDALUZAS. 

ÍNDICE

	Páginas
Dedicatoria.....	5
Rasgueos y falsetas.....	7
I Los odres de la solera	13
II Poios, Cañas, Jaberas, Fandango, Fandan- guillos de Lucena y de Huelva, Jaleo de Jerez, Malagueñas, Granadinas, Rondeñas, Petene- ras o Paterneras, Tarantas.....	23
III Saetas.....	43
IV Soleares.....	51
V Solearillas.....	65
VI Alegrías	73
VII Seguidillas sevillanas.....	79
VIII Aradoras o Besaneras	89
IX Serranas.....	95
X Tonás, Martinetes, Seguidillas gitanas o Pla- yeras	101

ERRATAS: Dos hemos descubierto: un "la" por "lo" en la página 35, 1.^a copla y un "llevaron" por "lloraron" en la 3.^a copla de la 64. El discreto lector las habrá subsanado fácil y bondadosamente.

No esperes que te maldiga;
soy como el perro que lame
la mano que lo castiga.

—

Cuando me encuentro a su vera,
los ojos me hacen traición
y el corazón se rebela.

—

Dale de tu pan al pobre,
que Dios da ciento por uno
al que a su hermano socorre.

—

Todo cambia como el viento;
lo que ayer era cariño
es hoy aborrecimiento.

—

Yo dejé mi corazón
en un barquito de vela
y el viento lo gobernó.

—

Por seguir a una mujer,
quedó mi carne en las zarzas
del camino del querer.

—

Río abajo, río abajo,
a favor de la corriente,
¡qué bien navegó mi barcol

—

Tus lágrimas me enseñaron
más que pudiera aprender
en los libros de los sabios.

—

Mira qué pena tan grande;
voy derramando cariño
y a mí no me quiere nadie.

—

Rosa de pitiminí:
ese cuerpo saleroso,
¿cuando será para mí?

—